

Scuola dell'infanzia "Girola"

Anno scolastico 2018 - 2019

Programmazione annuale

Emozioni in gioco



MOTIVAZIONE

I bambini della scuola dell'infanzia sviluppano competenze socio-emotive molto velocemente. Per loro è molto importante socializzare con i coetanei perché possono sperimentare nuove capacità. Essi iniziano ad impegnarsi per mantenere nel tempo le amicizie ed imparano il significato di condivisione e cooperazione reciproca. La comparsa dell'interazione linguistica fa emergere una nuova abilità relazionale e sociale che consente la formazione di competenze affettive, segnando l'inizio di un'organizzazione permanente della dimensione affettiva stessa. Lo sviluppo di un'affettività e di un'emotività armonica e ben strutturata costituisce la base indispensabile ai fini della formazione di una personalità sana ed equilibrata. Il contesto scolastico ci dà la possibilità di sperimentare determinate dinamiche relazionali e quindi di poter insegnare ai bambini delle tecniche per gestire adeguatamente le proprie emozioni.

DESTINATARI

I bambini e le bambine di tutte e sette le sezioni.

TEMPI

Da novembre a giugno.

SPAZI

Aula, spazi comuni (salone) e giardino.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

Competenze sociali e civiche, imparare ad imparare, comunicazione nella madrelingua

CAMPI D'ESPERIENZA

Il sé e l'altro; il corpo e il movimento; i discorsi e le parole; immagini, suoni, colori, la conoscenza del mondo

OBIETTIVI FORMATIVI

- Discriminare le emozioni
- Conoscere il proprio corpo e i cambiamenti che lo caratterizzano quando si provano emozioni intense
- Sperimentare diverse forme di autocontrollo
- Ampliare il proprio lessico

- Stimolare l'attenzione e l'interesse dei bambini
- Formulare ipotesi e previsioni
- Acquisire comportamenti corretti nei confronti degli altri e dell'ambiente
- Essere motivati a collaborare con gli altri per la gestione di un bene comune
- Sviluppare il senso dell'agire comune
- Raccontare esperienze personali ai compagni in vari modi
- Arricchire le tecniche espressive
- Migliorare l'attitudine alla scoperta e all'analisi delle emozioni proprie ed altrui
- Sviluppare il senso ed il valore dell'altruismo
- Scoprire e sviluppare un atteggiamento empatico

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Sperimentare emozioni molto intense con attività psicomotorie e con la musica
- Sviluppare la capacità di ascolto e comprensione
- Arricchire il vocabolario personale
- Recitare filastrocche sul tema
- Esprimersi attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative
- Esprimere e comunicare sentimenti ed emozioni
- Prendere coscienza della diversità di genere e di cultura
- Riconoscere momenti e situazioni che suscitano emozioni
- Conoscere e riconoscere le forme espressive dell'emozioni
- Dare forma e colore all'esperienza, con una varietà di strumenti
- Sperimentare diverse forme di espressione artistica come riproduzione delle emozioni provate
- Ascoltare, comprendere narrazioni lette di favole, fiabe, ...
- Riconoscere ed esprimere verbalmente le emozioni
- Utilizzare il linguaggio simbolico per esprimere i propri sentimenti ed emozioni

PERCORSO METODOLOGICO

Il percorso si propone di offrire ai bambini la possibilità di manifestare i propri stati d'animo, di conoscere e riconoscere l'emozioni, di raccontare le sensazioni trattando l'emozioni da un punto di vista ludico – creativo – espressivo – corporeo e musicale.

Attraverso la lettura del libro “Sei folletti nel mio cuore” di Rosalba Corallo, Erickson Editore, si individuano occasioni di apprendimento come scoperta e acquisizione delle competenze.

Le attività potranno essere organizzate sia in piccolo che in grande gruppo, prestando molta attenzione a favorire il coinvolgimento e la partecipazione di tutti. Ogni bambino sarà reso attivo e verrà stimolato con opportune domande a formulare semplici ipotesi e a verificarle, rendendosi capace di ripercorrere l'esperienza vissuta.

Abbiamo diviso il percorso in cinque tappe: **gioia – tristezza – paura – rabbia – stupore - disgusto**

ATTIVITA'

- Lettura e drammatizzazione
- Attività psicomotoria
- Ascolto di brani musicali
- Memorizzazione di filastrocche
- Realizzazione di cartelloni
- Realizzazione di grafici
- Attività grafico-pittoriche
- Esperienze manipolative
- Esperienze dirette e concrete improntate sul gioco strutturato e libero
- Attività musicale

DOCUMENTAZIONE E VERIFICA

La documentazione prevede la produzione e l'utilizzo di video e fotografie, raccolta di elaborati individuali sotto forma di libri grandi e piccoli e di cartelloni.

Le verifiche saranno effettuate in itinere con osservazioni individuali e di gruppo prestando attenzione a :interesse,partecipazione,entusiasmo,impegno dimostrato durante le proposte,competenze raggiunte secondo obiettivi prefissati.